

UPUTE RECENZENTIMA

Prije preuzimanja recenzentskog zaduženja, razmotrite nalazi li se članak unutar vašeg područja ekspertize te provjerite postoji li sukob interesa. U pravilu nije prihvatljivo da recenzent bude sudionik istog projekta, mentor, ili na drugi način uključen u izradu rada koji se recenzira. Prihvaćanjem recenzije recenzent potvrđuje da ne postoji nikakav sukob interesa između recenzentske i ostalih profesionalnih ili osobnih uloga.

Okvirna struktura recenzije:

1. Obujam i struktura rada

Recenzent treba ukratko opisati rad na jasan i pregledan način. Svakako se treba osvrnuti na logičku strukturu iznesene građe te stilsku i sadržajnu dorađenosć članka.

2. Opće napomene

Recenzent treba procijeniti metodološku i teorijsko-konceptualnu utemeljenost članka. Također, ovdje se valja osvrnuti na utemeljenost i uvjerljivost iznesene argumentacije naglašavajući jake i problematične točke. U recenziji treba odgovoriti na sljedeća pitanja:

- a) *Odgovara li naslov rada njegovu sadržaju?*
- b) *Jesu li članku potrebne neke dopune ili skraćivanja?*
- c) *Služi li se autor čitateljstvu razumljivim jezikom?*
- d) *Je li sažetak primjeren sadržaju?*

3. Posebne napomene

Slično općim napomenama, recenzent može pružiti i posebne napomene koje se tiču pojedinih dijelova članka, posebno po pitanju mogućih pogrešaka.

4. Ocjena rada i zaključak

Pri procjeni kvalitete rada, recenzent treba imati na umu njegovu izvornost i znanstveni doprinos za razumijevanje teme koju oslovljava, ali i relevantnost za područje kojim se bavi.

Slobodni smo sugerirati nekoliko elemenata koje smatramo važnima pri donošenju odluke o kategorizaciji rada, osobito za kvalifikaciju izvorni znanstveni rad:

- a) *Je li autor pravilno postavio temu rada, dakle ne preširoko ili preopćenito nego se usredotočio (ograničio) na određene vidove koji daju uvid u moguće nove spoznaje?*

- b) Je li autor uvažio relevantnu literaturu u odnosu na tematiku koju obrađuje, ne zanemarujući pritom radove na hrvatskom jeziku?
- c) Je li autor u obradi teme pored iznošenja stavova drugih autora pokazao i vlastite stavove, razmišljanja, kritike, uvide i zaključke?
- d) Visoko vrednovanje zaslužuje i onaj rad koji za hrvatske prilike donosi na nov način obrađenu temu, ili prikupi važnu literaturu i prezentira te obradi neku temu koja u velikim jezičnim područjima nije nepoznata, ali kod nas o tome do sada nedostaje radova.

5. Preporuke za objavljivanje

Zaključno, recenzent treba predložiti objavljivanje, doradu, odnosno neprihvatanje članka prema sljedećem popisu:

- a) Tekst se može objaviti bez izmjena
- b) Tekst se može objaviti uz izmjene predložene u recenziji
- c) Tekst vratiti na recenziju nakon izvršenih izmjena predloženih u recenziji
- d) Tekst predložiti za objavljivanje u nekom drugom časopisu
- e) Tekst nije za objavljivanje

Poželjni rok za izradu recenzije je dva tjedna. Duljina teksta recenzije te opsežnost komentara i kritika prepuštena je procjeni recenzenta. Recenzenti mogu priložiti i komentiranu verziju izvornog teksta, koja može biti stavljena na uvid autorima.

Recenzijski postupak je dvostrano anoniman – dakle, identitet autora ostaje nepoznat do eventualnog objavljivanja teksta, dok se identitet recenzenata pojedinog teksta otkriva samo na recenzentov zahtjev.

Kategorizacija znanstvenih radova (kategoriju predlaže autor, ali konačnu odluku donosi uredništvo na prijedlog dvaju recenzenata rada):

- 1) **Izvorni znanstveni rad** (*Original scientific paper*): rad koji, po ocjeni recenzenata i uredništva, sadrži do sada još neobjavljene originalne teorijske ili praktične rezultate izvornih istraživanja.
- 2) **Prethodno priopćenje** (*Preliminary communication*): sadrži jedan ili više novih znanstvenih podataka, ali bez dovoljno pojedinosti koje bi omogućavale provjeru kao kod izvornih znanstvenih članaka.
- 3) **Pregledni znanstveni rad** (*Review article*): originalan, sažet i kritički prikaz stanja i tendencija razvoja nekog područja istraživanja s kritičkim osvrtom i prosudbom.

4) **Stručni članak** (*Professional paper*): informira i uvodi u problematiku struke ili prikazuje neka originalna rješenja s njezinog područja.