



POLITIKA RECENZIJ U ČASOPISU EHO

Recenziranje, kao element uređivačke politike časopisa, utvrđuje je li rukopis po svojoj znanstvenoj, stručnoj ili umjetničkoj vrijednosti ispunio sve zahtjeve koji su potrebni za objavu rada. Recenzija rada treba biti znanstveno utemeljena, objektivna i nepristrana.

Radovi koji su predloženi za objavljivanje u časopisu Eho, a svrstavaju se u navedene kategorije radova, trebaju ispunjavati uvjete navedene u *Uputama za autore časopisa Eho*.

Nakon pročitano rada, recenzent je dužan dati svoj sud o tome treba li rad objaviti te iznijeti mišljenje o tome treba li se u radu išta popraviti ili doraditi.

Ocjena se treba kretati unutar sljedećih smjernica:

- „prihvaća se“ - bezuvjetno odobrenje za objavu rada
- „prihvaća se uz manju doradu“ - odobrenje predviđa izvjesne manje korekcije koje se trebaju izvršiti na radu
- „prihvaća se uz veću doradu“ - nužna temeljita revizija i rekonstrukcija rada
- „ne prihvaća se“ - ne postoji niti minimum elemenata koji se mogu iskoristiti

Recenzije su jednostruko slijepe, tj. recenzent zna ime autora, a autor ne zna ime recenzenta.

Prilikom donošenja preporuke o publiciranju rada recenzenti trebaju dodatno razmisliti o sljedećim pitanjima:

- Je li tema rada primjerena za časopis Eho?
- Je li naslov rada primjer njegovu sadržaju?
- Opisuje li sažetak dobro sadržaj rada? Je li rad prikladne duljine?
- Je li tema rada relevantna/vrijedna istraživanja?
- Jesu li sadržaj, metodološki pristup, rezultati i/ili zaključci novi i zanimljivi?
- Ima li rad značajan znanstveni i stručni doprinos?
- Je li rad napisan jasno i razumljivo te koliko je izlaganje sistematično i čitljivo? Obratiti pozornost najjasnoću autorovih misli.
- Kakva je kvaliteta jezika i stila u radu?
- Je li redoslijed dijelova u radu logički raspoređen?
- Jesu li ilustracije u radu ispravno oblikovane, dovoljno jasne i ilustriraju li zorno određene pojave?
- Treba li rad skratiti, dopuniti ili proširiti?
- Jesu li tema i kvaliteta rada u skladu sa zahtjevima časopisa?
- Je li rad oblikovan prema objavljenim smjernicama za oblikovanje rada? Je li oblikovanje svih elemenata odgovarajuće? Jesu li informacije u tablicama i na slikama jasne i lako razumljive?
- Mogu li se mogući nedostaci rada ispraviti revizijom istoga i popisom prijedloga i smjernica za izmjenu rada?