

## UPUTE SURADNICIMA

Povijesni prilozi (PP) objavljuju ove kategorije članaka:

1. izvorne znanstvene članke
2. prethodna priopćenja
3. pregledne članke
4. izlaganja sa znanstvenih skupova
5. stručne članke

Osim tih radova PP također tiska prikaze knjiga i periodike, obavijesti, bilješke i slično. Kategoriju rada predlaže autor, a konačnu odluku donosi Uredništvo. Svi radovi moraju imati manji sažetak (nekoliko rečenica) i veći sažetak do jedne kartice.

*Oprema rukopisa:*

### TEHNIČKE UPUTE ZA PISANJE PRILOGA U *POVIJESNIM PRILOZIMA*

Svi prilozi (članci, reagiranja, građa i prikazi) moraju biti pisani na računalu, u nekoj od inačica programa **MS Word** (od verzije MS Word 6.0 nadalje) ili u nekom od programa kompatibilnih s MS Word, te trebaju biti snimljeni u formatu MS Word dokumenata (\*.doc). Obavezno je korištenje fonta **Times New Roman** (odnosno **Times New Roman CE**), **da bi se izbjegli problemi s hrvatskim znakovima**. U tekstu priloga veličina slova je 12, a prored 1,5. U bilješkama veličina slova je 10, a prored jednostruki (single). Tekst priloga autor treba dostaviti uredništvu *Povijesnih priloga* na disketi ili CD-u, a uz njih i jedan ispis.

Prilog treba poslati poštom na adresu Instituta s naznakom »za Povijesne priloge« ili predati osobno. Molimo autore da radovi opsegom ne prelaze dva arka (32 kartice). Autori dobivaju 10 otisaka svoga članka i besplatan primjerak PP-a.

### UPUTE ZA PISANJE BILJEŽAKA U *POVIJESNIM PRILOZIMA*

Prezime autora - verzal (velika tiskana slova)

Naslov članka - kurent (obična slova)

Naslov djela - kurziv (udesno nagnuta slova)

Naslov časopisa - kurziv

isto = kurziv

isti = verzal

n. dj. = kurziv

#### Citiranje knjige:

Tomislav RAUKAR, *Hrvatsko srednjovjekovlje - ljudi, prostor, ideje*, Zagreb, 1998., 125-140.

*Isto*, 60.

Kad se isto djelo ponovno navodi u tekstu na drugome mjestu treba upotrijebiti skraćeni naziv npr.: T. RAUKAR, *Hrvatsko srednjovjekovlje*, 321.

#### Članci u periodici (časopis, godišnjak):

Zdenka JANEKOVIĆ-RÖMER, "Dubrovački noćni život u srednjem vijeku" *Otium* 1, 1993. 9-10.

Bariša KREKIĆ, "Slike iz gradske svakodnevnice: prilozi proučavanju života u Dubrovniku u doba humanizma i renesanse" *Anali Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku* 26 1988., 8-9.

ISTO, 13.

#### Citiranje priloga u knjigama ili zbornicima radova:

Radovan Samardžić, "Ragusa come sistema di funzioni", *Ragusa e il Mediterraneo: Ruolo e funzioni di una Repubblica marinaria tra Medioevo et Età moderna -- Atti del Convegno internazionale* (ur. Antonio di Vittorio), Bari, 1990., 5.

#### Citiranje novina:

"Osobna borba u politici", *Hrvatski branik* (Mitrovica), br. 81, 13. X. 1900., 1.

#### Citiranje arhivskih fondova:

Državni arhiv u Zadru, Zadar (dalje: DAZ), Curia maior civilum (dalje: CMC), kut. IV, fasc. 14, fol. 12'.

#### Citiranje iz enciklopedija:

"Austro-ugarska nagodba", Hrvatska enciklopedija (dalje: HE), sv. 1., Zagreb 1999., 477.

Bernard STULLI, "Dubrovačka Republika", *Enciklopedija Jugoslavije* (dalje: EJ), sv. 3 Zagreb, 1984., 615.

#### Tekstovi s Interneta:

Amy K. Presser, "Marks of Shame: Demarcating the Marginal Medieval Prostitute" (<http://www.theblackswan.com/review/lowa02.htm>, zadnji put mijenjeno 5. rujna 1997.).