

## Upute recenzentima

### Kategorizacija članaka

**Život umjetnosti** časopis je posvećen temama s područja moderne i suvremene umjetnosti, urbanizma, arhitekture i dizajna te teorije referentne za navedena područja. U **Životu umjetnosti** objavljuju se prethodno neobjavljeni znanstveni članci – članci koji donose nove rezultate znanstvenog istraživanja, novu i utemeljenu povijesnoumjetničku interpretaciju, koji se određenom temom bave na razini znanstveno utemeljena teorijskog promišljanja, kao i članci koji kompetentno definiraju postojeću razinu istraženosti teme. Članci se klasificiraju prema obvezujućoj kategorizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja RH. Osim znanstvenih radova u iznimnim se slučajevima mogu objaviti i stručni članci ili eseji ako obrađuju važnu i zanimljivu temu.

### Evaluacija članka

U recenziji se ocjenjuje znanstvena izvornost članka, struktura teksta i njegova preglednost, korektan odnos autora u citiranju i komentiranju rada prethodnih istraživača iste teme te transparentnost u služenju izvorima i literaturom. Slabo strukturirani članci, oni neadekvatno ili nejasno elaboriranih teza, zasnovani na neprincipijelnom korištenju literature te članci koji se bave beznačajnim temama, smatraju se neprimjerenima profilu časopisa.

Recenzija treba biti kritična, objektivna i dobronamjerna, utemeljena na informiranosti o temi, treba ukazati na eventualne nedostatke te donijeti sugestije o nadopunama ili izmjenama koje bi pridonijele kvaliteti članka. Recenzent sugerira vrsnoću članka prema obvezujućoj kategorizaciji MZO (izvorni znanstveni rad, prethodno priopćenje, izlaganje sa znanstvenog skupa, pregledni rad). Temeljem dviju, a u nekim slučajevima i triju recenzija, konačnu odluku o kategoriji članka donosi uredništvo.

### Elementi evaluacije – okvirne smjernice

1. **Tema.** Je li tema znanstveno relevantna?
2. **Naslov, sažetak, ključne riječi.** Jesu li naslov, sažetak i izbor ključnih riječi odgovarajući?
3. **Izvori i literatura.** Osvrće li se autor članka korektno na prethodna istraživanja vezana uz istu temu? Koristi li relevantnu literaturu ili arhivske izvore? Služi li se literaturom na transparentan način, jasno praveći razliku između vlastitog zaključivanja i postojećih spoznaja? Citira li korištene literaturu i izvore ispravno, odnosno u skladu s uputama časopisa?
4. **Struktura.** Je li tema jasno izložena i je li članak primjereno strukturiran? Je li nepregledan, nepotrebno opširan, opterećen ponavljanjima ili suvišnim podacima/slikovnim priložima?
5. **Jasnoća i jezik.** Je li tekst napisan jasno, odnosno jesu li teze prezentirane na razumljiv način? Odvija li se elaboracija teze logično i konzekventno? Je li članak u jezičnom smislu korektan, odnosno poštuje li standard jezika na kojem je napisan?
6. **Stručna terminologija.** Je li terminologija uobičajena i prikladna za jezik na kojem je članak pisan?
7. **Ilustracije.** Je li omjer teksta i ilustrativnog materijala dobar ili je članak opremljen s previše/premalo ilustracija?
8. **Pogreške.** Postoje li pogreške u obradi podataka, slikovnim priložima i sl.?
9. **Zaključak.** Proizlaze li navedeni zaključci iz sadržaja članka? Je li zaključak dovoljno jasan i nedvosmislen?
10. **Izvornost.** Donosi li članak nove znanstvene spoznaje, nove interpretacije znanstvenih spoznaja ili nova teorijska rješenja? Otvara li nova pitanja za znanstvenu diskusiju?

Na temelju analize navedenih elemenata u pisanom dijelu recenzije potrebno je jasno naznačiti treba li autor u svrhu poboljšanja unijeti neke promjene u svoj članak (ispravak netočnih podataka, nadopuna, kraćenje, zahvati u strukturi itd.).

Ukoliko su promjene potrebne, recenzent treba jasno i izravno ukazati koje i kakve, odnosno sugerirati eventualne preinake.

Zaključno, valja nedvosmisleno eksplicirati preporučuje li se članak za objavljivanje u **Životu umjetnosti** te kojoj kategoriji rada po mišljenju recenzenta pripada.

Recenziju s priloženim obrascem (sažetkom recenzije) potrebno je poslati:

- elektronskom poštom na adresu [zivotumjetnosti@ipu.hr](mailto:zivotumjetnosti@ipu.hr);
- ispisanu i potpisanu poštom na adresu: Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10000 Zagreb, s naznakom „Za uredništvo časopisa Život umjetnosti“.