

UPUTE ZA CITIRANJE

Preporučeno je citiranje bilješkama (fusnotama), prema uputama:

1. Knjige:

- Prezime, Ime, *Naslov knjige*, izdavač, mjesto izdavanja, godina izdavanja.

Primjeri:

Locke, John, *Dvije rasprave o vladi*, Naklada Jurčić, Zagreb, 2013.

Piaget, Jean, *Structuralism*, Basic Books Inc., New York, 1970.

2. Radovi/poglavlja iz knjige/zbornika:

- Prezime, Ime, „Naslov rada/poglavlja iz zbornika/knjige“, u: Prezime, Ime [urednika/autora] (ur.), *Naslov zbornika/knjige*, Izdavač, Mjesto izdavanja, godina izdavanja. str. xxx–xxx [raspon stranica rada].

Primjeri:

Matijašević, Željka, „Histerija i rod“, u: Bosanac, Gordana; Jurić, Hrvoje; Kodrnja, Jasenka (ur.), *Filozofija i rod*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2005. str. 213-225.

Woleński, Jan, „Metatheory of Logics and the Characterization Problem“, u: Jacqueline, Dale (ur.), *A Companion to Philosophical Logic*, Blackwell publishers, Oxford, 2002. str. 319-332.

3. Radovi iz časopisa:

- Prezime, Ime, „Naslov rada“, *Naslov časopisa*, XX (X) [godište časopisa (svezak/broj časopisa)], godina izdavanja. str. xxx–xxx [raspon stranica rada].

Primjeri:

Milanko, Andrea, „Poredak Realnog u lakanovskoj psihoanalizi“, *Filozofska istraživanja*, 31 (2), 2011. str. 407-416.

Eterović, Igor; Katunar, Danijela, „Kantov pojam sheme i njegovo uporište u lingvističkoj analizi“, *Synthesis philosophica*, 32 (2), 2017. str. 311-334.

4. Radovi koji se citiraju s internetskih stranica:

- Prezime, Ime, „Naslov teksta“, internetska adresa (pristup: [datum pristupa]).

Primjeri:

Houlgate, Stephen, „Hegel’s Aesthetics“, <https://plato.stanford.edu/entries/hegel-aesthetics/> (pristup: 7. 10. 2019.)

Cronk, George, „Mead, George Herbert“, <https://www.iep.utm.edu/mead/> (pristup: 1. 7. 2017)

5. Zajednički rad više autora:

- ne koristi se oblik "i dr." (et al.), nego se navode svi autori punim imenima i odvajaju točkom zarezom:

Prezime1, Ime1; Prezime2, Ime2; Prezime3, Ime3, *Naslov knjige*, Izdavač, mjesto izdavanja, godina izdavanja.

Primjer:

Deleuze, Gilles; Guattari Felix, *Antiedip: kapitalizam i shizofrenija 1*, Biblioteka Sandorf & Mizantrop, Zagreb, 2015.

Marx, Karl; Engels, Friedrich, *Rani radovi*, Naprijed, Zagreb, 1967.

6. Ostale upute:

- **prilikom prvog referiranja** navodi se puna bibliografska referenca s **brojem stranice** prema već navedenim pravilima
- **za ponovljene jedinice** bibliografski se podaci trebaju sažeti na sljedeći način:
Prezime [autora], *Naslov knjige*, str. xxx [broj stranice].
- **uzastopno ponavljanje** bibliografskih jedinica navodi se na sljedeći način:
Isto, str. xxx [broj stranice].
- **citati se moraju odvajaju sljedećim znakovima: » (...) «, a ne “ (...) ” ili sl.**
- za naglašavanje koristi se kurziv, a ne bold, podcrtavanje ili navodnici
- **svi citati trebaju biti prevedeni sa stranih jezika na jezik kojim je pisan rad**
- anonimna djela citiraju se jednako kao i ostala, uz izostavljanje imena autora
- u tekstu valja jasno označiti izvor svakog grafičkog priloga; grafički priloci (tablice, grafikoni i sl.) moraju biti izrađeni crno-bijelo na zasebnim listovima istog formata
- ako se navode tuđe ideje, podaci, rezultati, hipoteze i slično, a da se pritom ne citira doslovce, također treba navesti izvor u bilješkama (fusnotama)
- popis literature navodi se alfabetskim poretkom prema prezimenima autora
- u popisu literature, ako se navodi više radova istog autora, najprije se navode oni starijega datuma
- popis korištene literature treba sadržavati sve radove na koje se autor referira u tekstu

Uredništvo prihvaća i druge načine navođenja pod uvjetom da su dosljedno provedeni u pojedinom tekstu. Kako bi se ubrzao proces redakcije, savjetujemo autorima da se služe preporučenim načinom navođenja izvora.

Uredništvo časopisa *Čemu*