

## UPUTE ZA REFERENCE

**ČLANCI – 30 000 – 45 000 znakova** (s razmacima) uključivo: naslov članka (**na hrvatskom i engleskom jeziku**), ime autora i adresa ustanove u kojoj radi (ili kućna adresa), adresa elektroničke pošte, sažetak do 100 riječi i ključne riječi (do 5, na hrvatskom i engleskom jeziku), tekst članka, bilješke (svesti na minimum), bibliografija. Podnaslovi se ne numeriraju.

**PRIKAZI – 6 000 – 8 000 znakova** (s razmacima).

**PRILOZI** (slikovni, notni i dr.) – priložiti popis priloga na kraju teksta; priloge označiti rednim brojevima slijedom pojavljivanja u tekstu, opisati priloge jednom rečenicom, navesti autora priloga i datum nastanka priloga, a u tekstu označiti mesta s kojima su prilozi povezani. Svi preneseni prilozi moraju imati potvrdu o ustupanju priloga za objavu u časopisu. Prilozi moraju kvalitetom zadovoljiti uvjete tiska (min. 300 dpi).

**CITATI** – citat do 45 riječi navoditi unutar teksta regularnim fontom slova i označiti navodnicima; ako je citat veći, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao zaseban paragraf (uvlakom), bez navodnika i bez kurziva.

**REFERENCE** u tekstu navoditi u zagradi, uz prezime autora, godinu objavlјivanja i referiranu stranicu, npr. (Gullestad 1991: 94–95).

**BIBLIOGRAFIJA** na kraju teksta, abecednim redom autora prema predloženom modelu:

### Autorske knjige (jedan autor)

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

### Autorske knjige (dva ili više autora)

Cross, Susan i Christine Hoffman. 2004. *Bruce Nauman. Theaters of Experience*. New York, London: Guggenheim Museum, Thames and Hudson.

### Uredničke knjige (jedan urednik)

Jackson, Anthony, ur. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

### Uredničke knjige (dva i više urednika)

Vitez, Zorica i Aleksandra Muraj, ur. 1996. *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha*. Zagreb: Barbat.

### Poglavlje u knjizi

Grau, Andrée. 1999. "Fieldwork, Politics and Power". U *Dance in the Field*. Theresa J. Buckland, ur. London: Macmillan Press, 163–174.

### Članak u časopisu

Gullestad, Marianne. 1991. "Cultural Sharing and Cultural Diversity". *Ethnologia Europaea* 21/1: 87–96.

### Novinski članak

Horvat-Pintarić, Vera. 1991. "Krvavi koncert na hrvatskim bojištima". *Globus*, 20. prosinca, 59, 61.

### Knjiga/Članak/tekst objavljen u elektroničkom obliku

Janz, Bruce. 2004. "Coming to Place". *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*. <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (pristup 10. 4. 2007.).

Primorac, Branka. 2008. "Sve o Karlovcu u jednoj knjizi". *Večernji list online*, 17. travnja. <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (pristup 17. 4. 2008.).