

Sveučilište u Rijeci
Filozofski fakultet
Odsjek za kroatistiku
FLUMINENSIA: časopis za filološka istraživanja
Sveučilišna avenija 4
51000 Rijeka, Hrvatska
Tel. ++ 385 (051) 265-600 centrala
Kontakt: lada.badurina@ffri.uniri.hr (glavna urednica)
sasa.stanic@uniri.hr (izvršni urednik za književne teme)
m.marinkovic@uniri.hr (izvršna urednica za jezikoslovne teme)
Mrežna stranica: <http://fluminensia.ffri.hr/>
E-pošta: fluminensia@ffri.uniri.hr

UPUTE ZA PISANJE BIBLIOGRAFSKIH JEDINICA, PODRUBNIH BILJEŽAKA I UPUTNICA (CITATNICA)

Bibliografske jedinice

Bibliografska jedinica mora sadržavati sve relevantne podatke (autor/autori, naslov i podnaslov, izdavač, mjesto i godina izdavanja, eventualno prevodilac; za članak dodatno i naziv časopisa ili zbornika radova u kojem je objavljen te raspon stranica). U popisima se literature (na kraju članka) ti podaci uobičajeno navode ovako:

a) Primjeri navođenja knjige

Švelec, Franjo (1998) *Iz starije književnosti hrvatske*, Erasmus naklada, Zagreb.

De Beaugrande, Robert-Alain; Dressler, Wolfgang Ulrich (2010) *Uvod u lingvistiku teksta*, prevela
Nikolina Palašić, Disput – Filozofski fakultet, Rijeka – Zagreb.

b) Primjer navođenja rada u časopisu

Brozović, Dalibor (1999) „Standardizacija makedonskog jezika“, *Kolo*, 9, 4, Zagreb, str. 5–13.

c) Primjer navođenja rada u zborniku radova

Paljetak, Luko (1983) „Kombolova teorija prevođenja“, *Zbornik o Mihovilu Kombolu*, ur. Tihomir
Maštrović i Nevenka Košutić-Brozović, Zadar, str. 223–236.

d) Primjer navođenja doktorske disertacije

Zubčić, Sanja (2006) *Akcentatski tipovi imenica i glagola u sjeverozapadnim čakavskim govorima
(dijakronijski i sinkronijski aspekt)*, doktorska disertacija, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet.

e) Primjer navođenja e-izdanja

Isaacs, William (1999) *Dialogue: The Art of Thinking Together*, A Currency Book published by Doubleday
a division of Random House, Inc., New York, e-izdanje (*Kindle Edition*).

f) Primjer navođenja izvora na mrežnim stranicama

Bohm, David; Factor, Donald; Garrett, Peter (1991) „Dialogue – a proposal“, dostupno na adresi http://www.david-bohm.net/dialogue/dialogue_proposal.html#5, posjet 11. srpnja 2021.

Popis literature

U popisu literature navode se sve bibliografske jedinice na koje se autor poziva u tekstu i/ili one koje su relevantne za temu rada. Bibliografske se jedinice nižu abecednim slijedom (s obzirom na prezime autora ili urednika) te kronološki (s obzirom na godinu izdanja). Ako je pojedini autor u istoj godini objavio više radova, uz godinu se pisanu uz autorovo ime – najčešće priljubljeno, bez razmaka – pišu oznake *a*, *b*, *c* itd. Bibliografske jedinice bez imena autora ili urednika u abecedni se popis unose po prvoj riječi naslova.

U abecednim popisima svaka bibliografska jedinica zaseban je odlomak. Radi veće preglednosti u odlomku se svi reci osim prvoga pišu uvučeno (tzv. viseći stil u oblikovanju odlomaka).

Primjer popisa literature:

Dubrovčani, jesu li Hrvati?. Preštampano uz njeke promjene i dodatke iz „Crvene Hrvatske“ (1892), Nakladom Uprave „Crvene Hrvatske“, Dubrovnik.

Iveković, Franjo; Broz, Ivan (1901) *Rječnik hrvatskoga jezika*, I–II, Zagreb [pretisak: Dominović, Zagreb, 2009].

Ivšić, Stjepan (1912) „Akcent u Gramatici Ignata Alojzija Brlića“, *Rad JAZU*, knj. 194, Zagreb, str. 61–155.

Ivšić, Stjepan (1938a) „Etimologija i fonetika u našem pravopisu“, *Hrvatski jezik*, I/1, Zagreb, str. 3–13.

Ivšić, Stjepan (1938b) „Moj posljednji oproštaj s drom. T. Maretićem“, *Savremenik*, XXVII, I/3, Zagreb, str. 272–274.

Jagić, Vatroslav (1864) „Naš pravopis“, *Književnik*, god. I, br. 1 i 2, Zagreb, str. 1–34 i 151–180.

Jagić, Vatroslav (1900) „Gramatika i stilistika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika“, *Archiv für slavische Philologie*, XXII, Berlin, str. 263–278.

Pavešić, Slavko (ur.) (1971) *Jezični savjetnik s gramatikom*, Matica hrvatska, Zagreb.

Podrubne bilješke (fusnote)

Podrubne bilješke (fusnote) u tekstu se pišu na dnu stranice. Označene su neprekinutim nizom brojeva od 1 nadalje. U bilješkama se mogu navoditi bilo bibliografski podaci i komentari bilo kakve druge napomene.

Uputnice (citatnice)

Uz citate (navode) i parafraze (u glavnome tekstu ili podrubnim bilješkama) valja navoditi podatke o izvorima iz kojih su preuzeti. Preferiran je tzv. harvardski način (autor – godina – stranica):

Lingvostilističke natuknice upućuju na pripadnost pojedinoga leksema kojemu od funkcionalnih stilova ovisе o „emocionalnoj, ekspresivnoj i ocjenbenoj obojenosti“ (Menac 1998: 261).

Nekoliko napomena o različitim tipovima isticanja u tekstu

Različiti se tipovi slova i/ili interpunkcijski znakovi rabe za različite tipove isticanja/obilježavanja u tekstu. Ovdje navodimo neke tipične uporabe:

a) Nakošeno pismo (kurziv ili italik)

- za naslove knjiga, časopisa, zbornika, novina u tekstu članka i u popisu literature
- za primjere, posebice u jezikoslovnim tekstovima
- za pravopisno i slovopisno (grafijski) neprilagođene strane riječi
- umjesto navodnika u riječima ili skupovima riječi kojima se iskazuje drugačije, preneseno ili suprotno značenje, netočno ili neprecizno značenje, neslaganje, sumnja, ironija

b) Podebljano pismo (bold, fet)

- za naslov članka i podnaslove (međunaslove) u članku
- za isticanja kada je nakošeno pismo (kurziv, italik) već upotrijebljeno s drugom svrhom (npr. za navođenje primjera ili za pisanje stranih riječi i sl.)

c) Navodnici

- za obilježavanje naslova dijelova knjiga (poglavlja) ili članaka u tekstu članka i u popisu literature
- za citate (navode) kraće od rečenice koji se uklapaju u tekst (duži se citati izdvajaju u zasebni odlomak, uvučen u odnosu na ostatak teksta te pišu sitnijim slogom)
- umjesto kurziva u riječima ili skupovima riječi kojima se iskazuje drugačije, preneseno ili suprotno značenje, netočno ili neprecizno značenje, neslaganje, sumnja, ironija

Više o tome vidjeti u dokumentu [Izdavački standard Sveučilišta u Rijeci \(uniri.hr\)](http://uniri.hr).