

NAVOĐENJE IZVORA U ČASOPISU IN MEDIAS RES

Uredništvo preporučuje upute o navođenju predložene od strane Hrvatskog filozofskog društva

Način citiranja

Uredništvo preporučuje način citiranja „pomoću fusnota“ koji je ustaljen u ovoj vrsti časopisa. Bilješka (fusnota) pri prvom navođenju rada (bez obzira na to je li rad objavljen na hrvatskom ili na nekom drugom jeziku) treba izgledati ovako:

- [za knjigu] Immanuel Kant, *Kritika čistoga uma*, Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb 1984., str. 318.
- [za zbornik radova] Hans Lenk (ur.), *Wissenschaft und Ethik*, Reclam, Stuttgart 1991.
- [za članak iz časopisa] Vittorio Hosle, „Mjesto Hansa Jonasa u povijesti njemačke filozofije“, *Filozofska istraživanja* 90 (3/2003), str. 539-552.
- [za članak iz zbornika ili poglavlje iz knjige] Henning Ottmann, „Plemenita laž“ i demokratska politika“, u Pavo Barišić (ur.), *Demokracija i etika*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2005., str. 11.
- [za literaturu u elektroničkom obliku] Arne Naess, „Is It a Plus to Have a Definite Metaphysics in Common“, [http://trumpeter.athabasca.ca/content/v22.1special/9definite metaphysics.pdf](http://trumpeter.athabasca.ca/content/v22.1special/9definite%20metaphysics.pdf) Pristup: 14 veljače 2008.

U slučaju kada naslov i podnaslov knjige ili članka nisu razdvojeni interpunkcijom, pri navođenju rada podnaslov se od naslova odvaja točkom i započinje velikim slovom:

- Hans-Georg Gadamer, *Über die Verborgenheit der Gesundheit*. Aufsätze und Vorträge.
- Anselm Bohmer, „Re-evolutivna budućnost. O izlasku čovjeka iz samoskrivljenog gubitka smisla“

U drugom i kasnijim navođenjima rada, bilješka treba sadržavati samo inicijal imena i prezimena autora, naslov rada (knjige ili članka), te broj stranice:

- I. Kant, *Kritika čistoga uma*, str. 319.
- V. Hosle, „Mjesto Hansa Jonasa u povijesti njemačke filozofije“, str. 549.

U uzastopnim navođenjima rada, bilješka treba sadržavati samo oznaku „Ibid“, te broj stranice:

- Ibid., str. 150.

Uredništvo, dakako, prihvaća i druge načine citiranja, pod uvjetom da su dosljedno provedeni u pojedinom tekstu.