

## **Upute za reference**

### **Citiranje u radovima**

Za citiranje u znanstvenom i stručnom radu preporučuju se sljedeći parametri:

- izdvojeni citati uvlače se udesno za 1,27 cm
- za navođenje koriste se dvostruki navodnici, za citat unutar citata jednostruki navodnici
- izvor se navodi u zagradi (Perić, 2008: 23); ako je riječ o dvojici autora u zagradi se navode prezimena oba autora, ako ih je više navodi se prezime samo prvog autora
- za citiranje s interneta navodi se, uz ime i prezime autora i naslov teksta, link s kojega je citat preuzet i datum preuzimanja
- naslovi književnih djela, filmova, kazališnih predstava, knjiga, zbornika, slika i glazbenih djela navode se u kurzivu

### **Navođenje bibliografije**

Preporučuje se korištenje sljedećeg načela navođenja:

- navođenje knjige:  
Malić, Zdravko. 2002. *Mickiewicz itd.* Rasprave, članci i eseji o poljskoj književnosti. Priredila Dragica Malić. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo – Biblioteka Književna smotra.
- navođenje članka iz časopisa:  
Vojvodić, Jasmina. 2013. „Semiotika grada u romanima I. A. Gončarova“. U: *Književna smotra*, 167(1), str. 63-67.
- navođenje članak iz zbornika:  
Užarević, Josip. 2012. „U potrazi za književnim transferom“, U: *Transfer*. Zbornik radova o transferima u kulturi. Ur. Jasmina Vojvodić. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, str. 55-63.
- navođenje više izvora istog autora iste godine:  
Barthes, Roland. 1986a. „Od djela do teksta“, U: Beker, Miroslav, *Suvremene književne teorije*, Zagreb: SNL, str. 181-186.  
Barthes, Roland. 1986b. „Smrt autora“. 1986b. U: Beker, Miroslav, *Suvremene književne teorije*, Zagreb: SNL, str. 176-180.

Važna napomena: znanstveni i stručni radovi koji se ne pridržavaju navedene konvencije u citiranju radova i navođenju bibliografije neće biti odbijeni; međutim, da bi bili prihvaćeni, ti radovi moraju konzistentno i dosljedno slijediti vlastite sustave citiranja i navođenja