

## **Pisanje pozivnih bilježaka**

Pozivne bilješke treba pisati po tzv. europskome sustavu. Njegova su obilježja: pisanje u podnožju teksta, prvi put informacija o bibliografskoj jedinici donosi se u cijelosti, a svaki drugi put u skraćenu obliku, uporaba standardnih kratica. Bibliografija se ne donosi na kraju članka.

## **Knjige**

Piše se prvo autorovo ime pa prezime. Velikim se slovima pišu samo početna slova. Naslov djela piše se ukošenim slovima. Ako postoji podnaslov, od naslova se odvaja dvotočjem.

Primjerice:

Josip Horvat, *Povijest i kultura Hrvata kroz 1000 godina: od velikih seoba do XVIII. stoljeća*, Knjigotisak, Split, 2009.

- do tri autora navode se svi: Stjepan Babić – Božidar Finka – Milan Moguš, *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb, 1971.
- ako je više od tri autora, navodi se samo prvi i kratica „i dr.“: Eugenija Barić i dr., *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, <sup>2</sup>1997.
- ako je knjiga prevedena sa stranoga jezika, onda se iza naslova piše kratica „prev.“ te ime i prezime prevoditelja: William K. Frankena, *Etika*, prev. Vesna Mahečić, KruZak, Zagreb, 1998.
- ako je riječ o djelu koje ima urednika ili priređivača, uz njegovo (njihovo) ime u zagradi stavlja se kratica „ur.“: Boško Pešić – Danijel Tolvajčić (ur.), *Filozofija egzistencije Karla Jaspersa*, Hrvatsko društvo „Karl Jaspers“, Zagreb, 2013.
- ako knjiga ima više svezaka, ta se informacija donosi odmah iza naslova: Albert Bazala, *Povijest filozofije*, III. sv., Globus, Zagreb, 1988.
- ponovljeno izdanje označava se eksponiranim brojem iznad godine lijevo gore: Ratko Zelenika, *Metodika i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Ekonomski fakultet, Rijeka, <sup>4</sup>2000.

Mjesto izdanja piše se u izvornu obliku, onako kako je navedeno u djelu na koje se autor poziva. Uvod, predgovor i pogovor navode se kao članci u zborniku.

## **Članak u zborniku i poglavlje u knjizi**

Pri navođenju članka koji se nalazi u zborniku radova redosljed treba biti ovakav: Radomir

Videnović, „Filozofije i svjetovi Pavla Vuk-Pavlovića u Spinozinom ključu“, *Pavao Vuk-Pavlović: život i djelo*, zbornik radova, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti – Institut za filozofiju, Zagreb, 2003., str. 239-245.

Slično vrijedi i za navođenje poglavlja u knjizi: Ivan Supičić, „Humanizam i politika“, u: Stjepan Balaban (ur.), *Kršćanstvo, Crkva i politika*, CPSNC, Zagreb, 1999., str. 17.

## **Članak u znanstvenome časopisu**

Prvo se piše ime i prezime autora članka, potom naslov članka u navodnim znakovima, zatim ime časopisa ukošenim slovima. Slijede godište, godina u zagradi, svezak te broj stranice: Stjepan Babić, „Hrvatski književni jezik, ponajprije njim samim“, *Jezik, časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika*, 56 (2009.) 5, str. 161-200.

## **Enciklopedije, leksikoni, rječnici**

Pri citiranju enciklopedija i leksikona prvo se donosi natuknica ili odrednica u navodnim znakovima, zatim ime enciklopedije ili leksikona, broj sveska, izdavač, mjesto izdanja i broj stranice: „Dalmacija“, *Hrvatska enciklopedija*, sv. 1., Leksikografski zavod Miroslava Krlež, Zagreb, <sup>3</sup>2005., str. 580.

Za rječnike prvo treba navesti ime autora, zatim natuknicu ili odrednicu u navodnim znakovima, ime rječnika ukošenim slovima, izdavača, mjesto izdanja, godinu te broj stranice: Bratoljub Klaić, „Tehnika“, *Rječnik stranih riječi*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2002., str. 1332.

## **Arhiv**

Primjer navođenja arhivskoga gradiva:

Državni arhiv u Dubrovniku (dalje: DAD), *Sjednice Vijeća umoljenih*, sv. IV., f. 32rv. (sv. = svezak; f = foglio – list; r = recto – prednji; v = verso – stražnji)

## **Propisi**

Najprije se donosi naziv propisa u navodnim znakovima, zatim ime ili naziv službenoga glasila ukošenim slovima, slijedi godina izdanja, broj službenoga glasila (uključujući i izmjene i dopune) te članak (umjesto uobičajenih stranica): „Zakon o visokim učilištima“, *Narodne novine*, 1993., 96, čl. 35.

## Internet

Pri navođenju materijala i dokumenata s interneta treba navesti ime i prezime autora (ako je poznato), naslov dokumenta u navodnim znakovima, potpunu mrežnu stranicu u izlomljenim zagradaama te datum posjeta stranici u obliku zagradaama:

Zvonko Pandžić, „Odlazak nestora hrvatske filozofije“,

<[http://amac.hrvati-amac.com/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=345](http://amac.hrvati-amac.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=345)>

(22. XI. 2008.)

*Svaki sljedeći put informacije o istome djelu donose se u skraćenu obliku.*

- Ako je citirano samo jedno djelo nekoga autora, onda se piše ovako: R. Zelenika, n. dj., str. 65.
- Ako se citira iz dvaju ili više djela nekoga autora, u skraćenome obliku pisanja podrubnih bilježaka treba napisati inicijal imena, prezime autora te barem prvu riječ djela (ako je naslov duži) iz kojega se citira te broj stranice: R. Zelenika, *Metodologija...*, str. 488.
- Ako se neka bilješka odnosi na djelo koje je navedeno u prethodnoj bilješci, onda se piše ovako: Isto, str. 90.