Upute suradnicima

O časopisu

U časopisu *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea* Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru objavljuju se znanstveni i srodni radovi povijesne tematike i ostalih srodnih područja koji obrađuju jadranske i sredozemne teme. Časopis će objavljivati i kritike radova koji se bave ovom tematikom. Ne prihvaćaju se već objavljeni radovi ili radovi istodobno ponuđeni nekom drugom izdavaču.

Molimo izdavače i autore da nam šalju knjige, časopise, separate i slično, u kojima se obrađuje povijesna, arheološka, povijesno-umjetnička, klasično-filološka i slična problematika kako bismo ih prikazali u rubrici "Prikazi".

Časopis izlazi jednom godišnje.

Prije objavljivanja članci prolaze postupak dvostruko slijepog recenziranja od strane eminentnih stručnjaka.

Od autora se ne traže nikakve naknade za objavljivanje u časopisu.

Prava korištenja

Miscellanea Hadriatica et Mediterranea je časopis u otvorenom pristupu. Sadržaj časopisa u cjelosti je besplatno dostupan. Korisnici smiju kopirati i distribuirati materijal te mijenjati, preoblikovati ili prerađivati materijal sve dok citiraju izvornik na odgovarajući način.

Autorska prava ostaju vlasništvo autora ili vlasništvo nositelja autorskih prava.

Autori su odgovorni ishoditi dopuštenja za korištenje svih ilustracija kojima nisu nositelji autorskog prava.

Rukopisi

Rukopisi se predaju digitalnim putem Uredništvu na e-mail adresu casopismhm@gmail.com ili na jednu od niže navedenih e-mail adresa. Rukopisi zaprimljeni do 30. travnja tekuće godine bit će pripremljeni za tekuće godište časopisa.

Autorima se preporučuje da tekst pišu impersonalno ili, kad je baš nužno, u prvom licu jednine (osim ako rad nije napisalo više autora).

Poželjno je da tekst bude napisan u Microsoft Word programu, slovima Times New Roman, veličine 12 te da bude dvostrukog proreda (a u bilješkama Times

Redaction notes

About the journal

Journal *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea* published by the Department of History, University of Zadar, publishes scientific and science related papers in history and similar scholarly disciplines dealing with the Adriatic and Mediterranean topics, as well as reviews of works dealing with these topics. Already published articles or papers submitted to other publishers will not be accepted.

Redaction would appreciate receiving any publication (book, journal, offprint and similar) dealing with history, archaeology, art history, classical philology and similar, so these could be reviewed in the journal in the section "Reviews".

The journal is published once a year.

Before publishing, papers will undergo a double-blind peer review by renowned scholars.

Authors are not required to pay any publishing fees.

Copyright

Miscellanea Hadriatica et Mediterranea is an open access journal. The contents of the journal are in entirety freely available. The users are allowed to copy and distribute the material as well as edit, remix or build upon the material as long as they properly credit the source.

Copyright still remains with the author or respected copyright holder. Authors are required to obtain permissions to use illustrations for which they are not the copyright holders.

Manuscripts

Manuscripts are to be sent in digital form to Redaction on casopismhm@gmail.com or either of the below listed e-mail addresses. Manuscripts submitted by April 30th will be prepared for the upcoming number of the journal.

Authors are recommended to write impersonally or, if necessary, in first person singular (unless the paper is written by several authors).

Text should preferably be written in Microsoft Word programme, using Times New Roman font (size 12) and having double line spacing (Times New Roman 10 and 1.5-line spacing in footnotes). There are no limits concerning the length of the

New Roman 10 i 1,5-struki prored). Veličina priloga nije ograničena. Naslov rada ne bi smio biti duži od 60 slovnih znakova.

Bilješke se pišu na dnu stranice (*footnotes*), a unose se odgovarajućom računalnom zapovjedi. Izuzetno se reference mogu unositi i u samome tekstu, i to unutar oblih zagrada.

Ukoliko tekst rukopisa sadrži posebne znakove (poput npr. grčkog alfabeta ili rijetkih dijaktritičkih znakova) poželjno je dostaviti i verziju rukopisa u kojoj su dotični znakovi označeni žutim markerom, a sam rukopis je potom oblikovan u pdf formatu ili ispisan na papiru.

Prihvaćaju se radovi napisani na hrvatskom ili na nekom od svjetskih stranih jezika (engleski, njemački, francuski, talijanski i španjolski); međutim, budući da se časopis tiska dvojezično, preporučljivo je da rad već bude na stranom jeziku. Poželjno je da se rukopisi šalju već lektorirani.

Autore se moli da rukopisu prilože i:

- **kraći nacrtak** (*abstract*) – najviše do 1/3 kartice (tj. najviše do 600 znakova uključujući i praznine) – na jeziku na kojemu je rad napisan i na engleskome,
- **ključne riječi** (najviše do 10 pojmova) na jeziku na kojemu je rad napisan, i na engleskome; pojmovi ključnih riječi odvajaju se točka-zarezom;
- **popis literature** i/ili **izdanja povijesnih izvora**. Ukoliko su pri izradi popisa literature ili drugdje u radu korištene skraćenice, tada se prilaže još i **popis skraćenica**. Poželjno bi bilo da su skraćenice usklađene sa sustavom citiranja u *Anneé Philologique* (https://about.brepolis.net/aph-abreviations/).

Ilustracije (fotografije, crteži, grafikoni, karte i slično) koje prate tekst trebaju biti digitalne (najmanje 300 dpi) i spremljene u .TIFF ili .JPG formatu (slikovni prilozi), odnosno u .XSL ili .XSLX formatu (grafikoni). Svaki dokument bi valjalo nasloviti prema sljedećem sustavu: Prezime autora_oznaka ilustracije (npr. Ivić_Slika 1). Preporučuje se u tekstu označiti mjesto gdje se želi smjestiti ilustracija te ga označiti plavim markerom. Rukopisu treba priložiti i **legende uz ilustracije**, i to na jeziku na kojemu je rad napisan i na engleskome.

contribution itself; however, title should not exceed 60 characters in length.

Notes are footnotes (at the bottom of the page) and not endnotes. They should be inserted using the appropriate computer command. Exceptionally, notes can be inserted in the text, within round parentheses.

If the manuscript contains particular characters (such as, Greek alphabet or uncommon diacritical signs), a pdf or printed version of the text might be required, and it is warmly recommended that phrases with such characters would be highlighted.

The Redaction accepts texts written in Croatian or in some major foreign language (English, German, French, Italian, and Spanish); however, since the journal is bilingual, foreign language is preferable. It is advisable for the manuscripts to be proofread prior to being sent to the Redaction.

Contributors are also kindly requested to add to the manuscript:

- **abstract** – not exceeding 1/3 of the page length (i.e. up to 600 characters including spaces) – written in the same language as the contribution and in English;
- **key words** (10 or less) written in the same language as the contribution and in English; key words are to be separated by semicolon;
- **bibliography with the reference list and/or the list of literary sources**. In addition, if abbreviations were used either in the literature list or in the contribution itself, then an **abbreviation list** should also be added. It is preferable to use abbreviations as defined in *Anneé Philologique* (https://about.brepolis.net/aph-abreviations/).

Illustrations (photographs, drawings, charts, maps and similar) accompanying the texts should be digital (300 dpi at least) and saved in .TIFF or .JPG format (pictures) or .XSL or .XSLX format (graphs). It is highly recommended for files to be named in format as follows: Author's surname_illustration's reference (e.g. Ivić_Fig. 1). It is recommended that places in manuscript in which authors would like illustrations to appear are marked in blue highlighting. **Full captions of illustrations**, written in the same language as the contribution and in English, should also be added to the manuscript.

Upute za citiranje

1) Svi radovi citirani u rukopisu moraju biti ujedinjeni u **Bibliografiji**. Djela se slažu prema abecednom redoslijedu prezimena autora (a ako ih je više, tada prema prezimenu prvoga autora). Ukoliko popis literature sadrži više djela istoga autora, tada se naslovi navode kronološkim redoslijedom, od najstarijeg do najnovijeg. Ukoliko je jedan autor zastupljen u istoj godini s više od jednog naslova, uz broj godine treba upisati dodatne slovne oznake.

Kod navođenja korištene literature *kurzivom* se ističe naslov knjige (monografije), časopisa, zbornika, enciklopedije i sličnog (drugim riječima, naslov koji se nalazi na koricama sveska cjelovite knjige). Prilikom navođenja članka u časopisu, zborniku i sličnom, obvezno se navodi i raspon stranica na kojima je otisnut dotični članak. U popisu literature ne navode se stranice iz knjiga – točni brojevi stranica koji su konzultirani za izradu rukopisa pišu se u bilješkama, a ovdje se samo pružaju bibliografski podaci o djelu.

Ukoliko se razlikuju godina izdanja i stvarna godina tiskanja, tada se godina tiskanja stavlja u zagrade nakon godine izdanja. Kada je uz neku publikaciju naveden raspon godina (npr. 1992./1993. ili 1992. – 1995.), taj se raspon piše nakon broja časopisa ili nakon mjesta, odnosno izdavača monografije, a potom se u oble zagrade piše godina u kojoj je djelo objavljeno (tiskano). Sukladno tome, u bilješkama se koristi godina objave (tiska), a ne godište ili raspon godina.

Kada časopis ima razdjele, odnosno različite sekcije (npr. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti*) onda se broj sveska razdjela (sekcije) piše u oblim zagradama (bez razmaka) odmah nakon glavnog broja časopisa.

Kada jedan časopis ima više sveščića tijekom godine, tada se broj sveščića piše nakon broja časopisa (godišta) i kose crte (bez razmaka).

Kad su djela ili naslovi u potpunosti dvojezični, tada se preporučuje navesti oba naslova, redoslijedom navođenja u publikaciji i s kosom crticom između njih (/).

Kad je neko djelo u tisku, tada se u popisu literature nakon prezimena autora dopisuje: (u tisku / forthcoming). U bilješkama će se koristiti samo jedan izraz, u skladu s jezikom na kojem je napisan tekst (npr.: Eterović Borzić & Borzić (u tisku) ako je tekst na hrvatskom, odnosno Eterović Borzić &

Citation instructions

1) All publications cited in the manuscript should be included as a reference list in the **Bibliography**. Works should be listed according to the alphabetical order of authors' surnames (or of the first author's surname, if a publication has more authors), and according to the chronological order, if there are several titles of the same author(s), starting with the earliest and ending with the latest. If some authors will be listed with more titles in a single year, then additional signs (letters of alphabet) should be added to the year number.

In publications listed in bibliography *Italics* should be used for titles of books (monographs), journals, collective monographs, encyclopaedias and similar (in other words, for titles printed on volume covers). When writing titles of articles published in journals, collective monographs and similar, the authors should also, at the end, give the page-span within which the paper was published. However, page numbers from books (monographs) are not to be given in Bibliography/Reference list – the specific pages referred to in the text should be listed in the footnote, while the Bibliography/Reference list provides the general info on the source.

If the edition year is different from the actual printing year, then the latter should be placed in parenthesis after the edition year. If some publications have a longer year-span of publication (e.g. 1992/1993 or 1992 – 1995), then that year-span is written after the number of the journal or after the place of publishing i.e. the publisher of the book, while the year proper when the publication was printed is written in round parentheses. Accordingly, the year of publication (print) is written in footnotes and not the entire year-span.

If the journal has different divisions, i.e. sections (e.g. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti*) then the number of the division (section) is written in round parentheses (without spacing) right after the main number of the journal.

If one journal has several issues in one year then that number is written after the number of the journal (volume), separated by a slash (without spacing).

If publications are in their entirety bilingual then it is recommended that both versions of the title are listed, separated by a slash (/) and in order as they are listed in the original publication.

When a work is forthcoming then the following is to be added after the surname(s) of author(s) in the bibliography listing: (u tisku / forthcoming). In footnotes, however, only (u tisku) or (forthcoming) will be used, depending

Borzić (forthcoming) ako je na engleskom). Ako je tekst napisan na nekom drugom jeziku, tada će se uz engleski izraz koristiti odgovarajući izraz iz tog jezika.

Prilikom citiranja web-stranice, navode se najprije prezime autora i godina te njezin naslov, ako ga ima, a ako ga nema, samo točna i cjelovita URL ili web adresa i datum kad je bila korištena; ako sama stranica već ima vlastite upute kako ju treba citirati, tada se valja točno pridržavati tih uputa. Datum kad je web stranica bila konzultirana navodi se u sljedećem formatu: (pregledano / accessed dd/mm/yyyy), odnosno: (pregledano / accessed 27/05/2007).

Ako rad ima doi identifikaciju, tada se ona dodaje na kraju bibliografske cjeline.

Primjeri:

Monografija

Suić 1981 – Mate Suić, *Zadar u starom vijeku*, Prošlost Zadra 1, Zadar, 1981.

Wilkes 1969 – John J. Wilkes, *Dalmatia*, London: Routledge, 1969.

Uredničke knjige

Les routes de l'Adriatique antique …, 2006 – *Les routes de l'Adriatique antique : geographie et economie : actes de la Table ronde du 18 au 22 septembre 2001 (Zadar) / Putovi antičkog Jadrana: geografija i gospodarstvo. Radovi s Okruglog stola održanog u Zadru od 18. do 22. rujna 2001.*, eds. S. Čače, A. Kurilić & F. Tassaux, Bordeaux – Zadar: Institut Ausonius (Bordeaux, France) – Sveučilište u Zadru (Hrvatska), 2006.

Neobjavljene disertacije

Serventi 2014 – Zrinka Serventi, *Nekropole rimske Liburnije: aspekti društvene i religijske povijesti,* doktorska disertacija (rukopis) / Ph.D. dissertation (manuscript), Sveučilište u Zadru / University of Zadar, Zadar, 2014.

Članak u časopisu

Čače 2002 – Slobodan Čače, O ranijim grčkim imenima mjesta na istočnom Jadranu, *Folia onomastica Croatica*, 11, Zagreb, 2002, 53–76.

Kozličić 2001 – Mithad Kozličić, The defensive system of Adriatic navigation, *Histria antiqua*, 6, Pula, 2000 (2001), 49–124.

Medini 1980 – Julijan Medini, Provincia Liburnia, *Diadora*, 9, Zadar, 1980, 363–441.

Sander-Faes 2019 – Stephan Karl Sander-Faes, Onkraj individualnog: intelektualci renesansne Dalmacije kao društveno-funkcionalna skupina / Beyond the

on the respective language of the text (e.g.: Eterović Borzić & Borzić (u tisku) in Croatian text, and Eterović Borzić & Borzić (forthcoming) in English text). In texts written in some other language the respective term from that language will be used along the English term.

When writing web-pages addresses, the following order should be respected: author's surname, creation year and title (if present; if not, this part is omitted), exact and entire URL or web address, and the visiting date; however, if the page defined its own citation rules, the authors are obliged to follow their instructions. The visiting date to the web page should be listed as following: (pristupljeno / accessed dd/mm/yyyy), i.e. (pristupljeno / accessed 27/05/2007).

When a publication is provided with doi identification it will be added at the end of the bibliographic unit.

Examples:

Book (monograph)

Suić 1981 – Mate Suić, *Zadar u starom vijeku,* Prošlost Zadra, 1, Zadar, 1981.

Wilkes 1969 – John J. Wilkes, *Dalmatia*, London: Routledge, 1969.

Collective monographs

Les routes de l'Adriatique antique …, 2006 – *Les routes de l'Adriatique antique : geographie et economie : actes de la Table ronde du 18 au 22 septembre 2001 (Zadar) / Putovi antičkog Jadrana: geografija i gospodarstvo. Radovi s Okruglog stola održanog u Zadru od 18. do 22. rujna 2001.*, eds. S. Čače, A. Kurilić & F. Tassaux, Bordeaux – Zadar: Institut Ausonius (Bordeaux, France) – Sveučilište u Zadru (Hrvatska), 2006.

Unpublished dissertations

Serventi 2014 – Zrinka Serventi, *Nekropole rimske Liburnije: aspekti društvene i religijske povijesti*, doktorska disertacija (rukopis) / Ph.D. dissertation (manuscript), Sveučilište u Zadru / University of Zadar, Zadar, 2014.

Article in journal

Čače 2002 – Slobodan Čače, O ranijim grčkim imenima mjesta na istočnom Jadranu, *Folia onomastica Croatica*, 11, Zagreb, 2002, 53–76.

Kozličić 2001 – Mithad Kozličić, The defensive system of Adriatic navigation, *Histria antiqua*, 6, Pula, 2000 (2001), 49–124.

Medini 1980 – Julijan Medini, Provincia Liburnia, *Diadora*, 9, Zadar, 1980, 363–441.

Sander-Faes 2019 – Stephan Karl Sander-Faes, Onkraj individualnog: intelektualci renesansne Dalmacije

Individual: Renaissance Dalmatia's Intellectuals as a Socio-Functional Group, *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*, 6, 2019, 133–166. doi https://doi.org/10.15291/misc.2913

Članak u časopisu koji ima različite sekcije (razdjele)

Katičić 1970 – Radoslav Katičić, Podunavlje i Jadran u epu Apolonija Rođanina, *Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja*, 7(5), 1970, 71–132.

Kukoč 1997 – Sineva Kukoč, Kontinuitet solarne simbolike kod Japoda, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 36(23), 1997, 9–21.

Članak u časopisu s više sveščića

Weiss 2017 – Naomi Weiss, Noise, Music, Speech: The Representation of Lament in Greek Tragedy, *The American Journal of Philology*, 138/2, 2017, 243–266.

Zaccarini 2018 – Matteo Zaccarini, The fate of the lawgiver: The invention of the reforms of Ephialtes and the patrios politeia, *Historia*, 67/4, 2018, 495–512.

Publikacija s dužim rasponom godina

Antoljak 1977 – Stjepan Antoljak, Nekoliko primjera o postojanju feuda u zadarskoj kopnenoj regiji iza 1409. godine, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 16(7), 1976/1977 (1977), 157–174.

Paškvalin 1996 – Veljko Paškvalin, Prilozi proučavanju ilirsko–panonskog plemena Dezitijata i njegovog teritorija u krajevima srednje Bosne u predrimsko i rimsko doba, *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu*, 47, 1992–1995 (1996), 93–116.

Rad u zborniku

Kurilić 2007 – Anamarija Kurilić, Sarcophagus of Priscus et Cinnamia from Novalja, Croatia (AE 1994, 1372): dabet fisco and not dabet episcopo, u / in: *Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Barcelona, 3.-8. 9. 2002)*, eds. M. Mayer Olivé, G. Baratta & A. Guzmán Almagro, Barcelona, 2007, 807–814.

Radovi u tisku

Eterović Borzić & Borzić (u tisku / forthcoming) – Anamarija Eterović Borzić & Igor Borzić, Terakotni portreti Trajana i Marcijane iz Aserije, *Asseria*, (u tisku / forthcoming).

Web-stranice

Allison 2004 – Penelope M. Allison, *Pompeian Households: An On-line Companion*, 2004, http://www.stoa.org/projects/ph/home (pristupljeno / accessed 27/05/2007)

kao društveno-funkcionalna skupina / Beyond the Individual: Renaissance Dalmatia's Intellectuals as a Socio-Functional Group, *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*, 6, 2019, 133–166. doi https://doi.org/10.15291/misc.2913

Article in a journal that has different sections (divisions)

Katičić 1970 – Radoslav Katičić, Podunavlje i Jadran u epu Apolonija Rođanina, *Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja*, 7(5), 1970, 71–132.

Kukoč 1997 – Sineva Kukoč, Kontinuitet solarne simbolike kod Japoda, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 36(23), 1997, 9–21.

Article in a journal with several issues

Weiss 2017 – Naomi Weiss, Noise, Music, Speech: The Representation of Lament in Greek Tragedy, *The American Journal of Philology*, 138/2, 2017, 243–266.

Zaccarini 2018 – Matteo Zaccarini, The fate of the lawgiver: The invention of the reforms of Ephialtes and the patrios politeia, *Historia*, 67/4, 2018, 495–512.

Publication with longer year-span

Antoljak 1977 – Stjepan Antoljak, Nekoliko primjera o postojanju feuda u zadarskoj kopnenoj regiji iza 1409. godine, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 16(7), 1976/1977 (1977), 157–174.

Paškvalin 1996 – Veljko Paškvalin, Prilozi proučavanju ilirsko–panonskog plemena Dezitijata i njegovog teritorija u krajevima srednje Bosne u predrimsko i rimsko doba, *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu*, 47, 1992–1995 (1996), 93–116.

Article in collective monograph (such as the conference proceedings and similar)

Kurilić 2007 – Anamarija Kurilić, Sarcophagus of Priscus et Cinnamia from Novalja, Croatia (AE 1994, 1372): dabet fisco and not dabet episcopo, u / in: *Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Barcelona, 3.-8. 9. 2002)*, eds. M. Mayer Olive, G. Baratta & A. Guzman Almagro, Barcelona, 2007, 807–814.

Forthcoming publications

Eterović Borzić & Borzić (u tisku / forthcoming) – Anamarija Eterović Borzić & Igor Borzić, Terakotni portreti Trajana i Marcijane iz Aserije, *Asseria*, (u tisku / forthcoming).

Web-pages

Allison 2004 – Penelope M. Allison, *Pompeian Households: An On-line Companion*, 2004, http://www.stoa.org/projects/ph/home (pristupljeno / accessed 27/05/2007)

Djelo dva ili tri autora

Righini, Biordi & Pellicioni Golinelli 1993 – Valeria Righini, Maurizio Biordi & Maria Teresa Pellicioni Golinelli, I bolli laterizi romani della regione cispadana (Emilia e Romagna), u / in: *I laterizi di età romana nell'area nordadriatica*, Atti dell'Incontro di studio (Udine, 5 dicembre 1987), eds. C. Zaccaria, A. Buiatti & C. Gomezel, Cataloghi e Monografie Archeologiche dei Civici Musei di Udine 3, Roma, 1993, 23–91.

Serventi & Jurjević 2012 – Zrinka Serventi & Marina Jurjević, Odnos nekropola i naselja u rimskodobnoj Liburniji / The Relation between Necropolises and Settlements in Roman Liburnia, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 29, Zagreb, 2012, 195–214.

Djelo četiriju ili više autora

Tomičić *et al*. 2005 – Željko Tomičić, Marko Dizdar, Bartol Šiljeg & Darija Ložnjak Dizdar, Ilok - Dvor knezova Iločkih. Rezultati istraživanja 2004., *Annales Instituti Archaeologici*, 1, 2005, 9–13.

2) **Antičke i srednjovjekovne literarne izvore** treba citirati sukladno kraticama navedenima u *Oxford Classical Dictionary* (v. https://oxfordre.com/classics/page/ocdabbreviations/abbreviations ili http://classics.oxfordre.com/fileasset/images/ORECLA/OCD.ABBREVIATIONS.pdf).

Ukoliko je potrebno (tj. ukoliko je korišten veći broj različitih izdanja), sastavlja se i popis korištenih izdanja literarnih izvora; u suprotnom, izdanja se uvrštaju u popis ostale literature.

Popis izdanja antičkih i srednjovjekovnih literarnih izvora sastavlja se abecednim popisom autora i njihovih djela (a u skladu sa standardima citiranja kako ih nalazimo u *Oxford Classical Dictionary*). Skraćenica imena autora i djela postavlja se iznad popisa njihovih korištenih izdanja, koja se nižu kronološkim redom, od najstarijeg izdanja do najnovijeg. Ukoliko se navodi više izdanja iz iste godine, slažu se abecednim redom (prve riječi u naslovu).

Primjeri:

Gai., *Inst*.

Gai Institutiones or Institutes of Roman Law by Gaius, with a Translation and Commentary by the late Edward Poste, M. A. Fourth edition, revised and enlarged by E. A. Whittuck, M. A. B. C. L., with an historical introduction by A. H. J. Greenidge, D. Litt. (Oxford: Clarendon Press, 1904).

Work of two or three authors

Righini, Biordi & Pellicioni Golinelli 1993 – Valeria Righini, Maurizio Biordi & Maria Teresa Pellicioni Golinelli, I bolli laterizi romani della regione cispadana (Emilia e Romagna), u / in: *I laterizi di età romana nell'area nordadriatica*, *Atti dell'Incontro di studio (Udine, 5 dicembre 1987)*, eds. C. Zaccaria, A. Buiatti & C. Gomezel, Cataloghi e Monografie Archeologiche dei Civici Musei di Udine 3, Roma, 1993, 23–91.

Serventi & Jurjević 2012 – Zrinka Serventi & Marina Jurjević, Odnos nekropola i naselja u rimskodobnoj Liburniji / The Relation between Necropolises and Settlements in Roman Liburnia, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 29, Zagreb, 2012, 195–214.

Work of four and more authors

Tomičić *et al.* 2005 – Željko Tomičić, Marko Dizdar, Bartul Šiljeg & Darija Ložnjak Dizdar, Ilok - Dvor knezova Iločkih. Rezultati istraživanja 2004., *Annales Instituti Archaeologici*, 1, 2005, 9–13.

2) **Ancient and medieval literary sources** should be quoted according to abbreviations listed in *Oxford Classical Dictionary* (cf. https://oxfordre.com/classics/page/ocdabbreviations/abbreviations or http://classics.oxfordre.com/fileasset/images/ORECLA/OCD.ABBREVIATIONS.pdf).

When/if necessary (i.e., when larger number of various editions was used) a list of editions of literary sources may be included in the bibliography/reference list; otherwise such editions are included in regular bibliography/reference list.

List of ancient and medieval literary sources is made in alphabetical order of authors and their works (according to standards of citing defined in *Oxford Classical Dictionary*). Below the abbreviation of the author's name and work follows a list of used editions, put in chronological order (from the oldest edition to the latest). When there are more editions from the same year, then they are put in the alphabetical order (of the first word of their respective titles).

Examples:

Gai., *Inst.*

Gai Institutiones or Institutes of Roman Law by Gaius, with a Translation and Commentary by the late Edward Poste, M. A. Fourth edition, revised and enlarged by E. A. Whittuck, M. A. B. C. L., with an historical introduction by A. H. J. Greenidge, D. Litt. (Oxford: Clarendon Press, 1904).

Gaj. Institucije, dvojezično izdanje, preveo i predgovor napisao Obrad Stanojević, Beograd: Nolit, 1982.
Plin., *N.h.*
Caii Plynii Secundi Naturalis historiae libri tricesimiseptimi et ultimi finis impressi. Venetiis: Per Nicolaum Jenson Gallicum, 1472.
C. Plinii Secundi Naturalis Historia. D. Detlefsen recensuit. Vol. I. Libri I–VI. Berolini apud Weidmannos MDCCCLXVI.

3) U **bilješkama** se citira prezimenom autora, nakon čega slijede godina, dvotočka i brojevi stranica (bez navođenja skraćenice "str.", "p.", "S." i sl.), odnosno odrednica citirane ilustracije:

Suić 1981: 128.
Kozličić 2001: Pl. XI.
Čače 2002: 75, Fig. 1.
Righini, Biordi & Pellicioni Golinelli 1993: 24.
Tomičić *et al.* 2005: 10.
Eterović Borzić & Borzić (u tisku).

Kada se reference citiraju u samome tekstu članka, tada se one pišu na isti način kao u bilješkama, pri čemu se podaci upisuju unutar oblih zagrada:

(Suić 1981: 128)
(Kozličić 2001: Pl. XI)
(Čače 1992: 75, Fig. 1)
(Righini, Biordi & Pellicioni Golinelli 1993: 24)
(Tomičić *et al.* 2005: 10)
(Eterović Borzić & Borzić (u tisku))

Kad se citira više djela, međusobno se odvajaju točka-zarezom (Suić 1981: 128; Kozličić 2001: Pl. XI).

Za dodatne upute obratite se na adresu Uredništva:
Miscellanea Hadriatica et Mediterranea
Sveučilište u Zadru
Odjel za povijest
Obala kralja Petra Krešimira IV., 2
HR – 23000 Zadar

E-mail časopisa: casopismhm@gmail.com
E-mail glavne urednice: akurilic@unizd.hr
(akurilic2011@gmail.com)
Tel: 385 (0)23 200–515
Mob.: 385 (0)98 665–675

Gaj. Institucije, dvojezično izdanje, preveo i predgovor napisao Obrad Stanojević, Beograd: Nolit, 1982.
Plin., *N.h.*
Caii Plynii Secundi Naturalis historiae libri tricesimiseptimi et ultimi finis impressi. Venetiis: Per Nicolaum Jenson Gallicum, 1472.
C. Plinii Secundi Naturalis Historia. D. Detlefsen recensuit. Vol. I. Libri I–VI. Berolini apud Weidmannos MDCCCLXVI.

3) In **footnotes**, works are cited by the surname of the author(s), followed by: year, colon and pages (without abbreviations "p.", "S." or similar), and/or illustration reference(s):

Suić 1981: 128.
Kozličić 2001: Pl. XI.
Čače 2002: 75, Fig. 1.
Righini, Biordi & Pellicioni Golinelli 1993: 24.
Tomičić *et al.* 2005: 10.
Eterović Borzić & Borzić (forthcoming).

The same rule is observed with in-text citations; in such case the citation should be placed within the round parenthesis:

(Suić 1981: 128)
(Kozličić 2001: Pl. XI)
(Čače 1992: 75, Fig. 1)
(Righini, Biordi & Pellicioni Golinelli 1993: 24)
(Tomičić *et al.* 2005: 10)
(Eterović Borzić & Borzić (forthcoming))

If more than one work is cited, they are to be separated by semicolons (Suić 1981: 128; Kozličić 2001: Pl. XI).

For any additional information, contact the Redaction address:
Miscellanea Hadriatica et Mediterranea
Sveučilište u Zadru
Odjel za povijest
Obala kralja Petra Krešimira IV., 2
HR – 23000 Zadar

Journal's e-mail: casopismhm@gmail.com
Editor-in-chief: akurilic@unizd.hr
(akurilic2011@gmail.com)
Phone: 385 (0)23 200–515
Mobile phone: 385 (0)98 665–675