

## Upute za objavljivanje priloga u časopisu *Peristil*

Uredništvo prima isključivo neobjavljene rukopise.

Prihvaćeni radovi objavljuju se u otvorenom pristupu (CC-BY licencija) i u tiskanom obliku.

<https://creativecommons.org/licenses/?lang=hr>

<https://hrcak.srce.hr/peristil>

Časopis autorima ne naplaćuje proces prijave rada i objavljivanje.

### Standardi

Uredništvo *Peristila* prati standarde Ministarstva znanosti obrazovanja Republike Hrvatske za uređivanje znanstvenog časopisa, preporuke Povjerenstva za izdavačku etičnost (Committee on Publication Ethics – COPE) te Europskog udruženja urednika u znanosti (EASE).

<https://publicationethics.org/guidance/Guidelines>

<https://ease.org.uk/>

### Adresa uredništva

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske  
Preradovićeve 44, 10 000 Zagreb, Hrvatska  
[dpuh@inet.hr](mailto:dpuh@inet.hr)

### Postupak recenziranja

Uredništvo osigurava najmanje dvije neovisne recenzije. Autori neće biti upoznati s imenima recenzenata od strane uredništva, a i sami recenzenti moraju voditi računa o povjerljivosti i svojem pravu na anonimnost. Kod predaje rada autor uredništvu može napomenuti koji znanstvenici se bave temom rada. O recenzentima odlučuje uredništvo. Autori koji prijavljuju rad koji je ranije odbijen u drugom časopisu, o tome treba obavijestiti uredništvo.

Konačnu odluku o kategorizaciji rada donosi Uredništvo uzimajući u obzir mišljenja recenzenata.

Uredništvo autora obavještava o provedenom recenzentskom postupku, utvrđenoj kategoriji priloga i eventualnim dopunama ili ispravcima koje je autor obvezan unijeti prije konačnog prihvaćanja priloga za objavljivanje.

Autor je obvezan postupiti prema primjedbama recenzenata i uredništva i završni tekst dostaviti u roku od 20 dana. Ako autor ne poštuje ovaj rok, članak se ne objavljuje.

**Autor/autori priloga treba dostaviti**

- cjelovit tekst priloga u jednom .doc fileu (MS word)
- tekst se predaje putem elektroničke pošte (e-mail adresa uredništva: [dpuh@inet.hr](mailto:dpuh@inet.hr))
- prihvaćaju se priloge veličine do jednoga autorskog arka (16 kartica ili 28 800 znakova s razmacima). Uredništvo zadržava pravo objavljivanja tekstova većih od 16 kartica.

**Prilog sadrži**

- naslov
- ime autora i podatke o autoru/autorima (naziv i adresa ustanove u kojoj je autor/autori zaposlen ili u kojoj je istraživanje provedeno), ORCID autora
- ključne riječi (do 6 predmetnih natuknica)
- apstrakt na hrvatskom jeziku (do 450 znakova s razmacima)
- tekst članka
- sažetak teksta na hrvatskom jeziku za prijevod na strani jezik (*summary* – do 1 kartice ili 1 800 znakova s razmacima). Sažetak se prevodi na engleski jezik.
- Autor priloga može o svojem trošku prevesti apstrakt, sažetak i ključne riječi na neki drugi jezik uz navođenje kvalificiranog prevoditelja
- popis slikovnih priloga (s kratkim opisom i naznačenim autorstvom)
- slikovne priloge (10 do 12 priloga) priložiti u elektroničkom obliku (jpg ili tiff format). Kvaliteta rezolucije za tisak. Ilustracije moraju biti naslovljene imenom autora i rednim brojem pod kojim se navode u tekstu
- popis literature na kraju teksta

Autori podmiruju troškove nabavljanja ilustracija, fotografija i arhitektonskih nacrtu u fotoarhivima i drugim ustanovama u zemlji i inozemstvu.

**Format predanog teksta**

- tekst mora biti jasan i nedvosmislen  
(savjeti za autore: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/bb87884e-4cb6-4985-b796-70784ee181ce>)
- treba izbjegavati numeriranje stranica, upotrebu različitih stilova i veličine pisma, formatiranja poglavlja i slično
- bilješke s dodatnim i popratnim informacijama navode se na kraju teksta (*endnote*) i označuju se arapskim brojevima
- riječi godina i stoljeće pišu se cijelim riječima
- Termin koji se skraćuje pri prvom se pojavljivanju navodi cjelovito, uz kraticu koja će se za njega ubuduće koristiti, npr. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (dalje: DPUH). U ostalim pojavljivanjima navodi se samo kratica.

**Citiranje**

Koristi se *Chicago Manual* stil citiranja (*Chicago Manual notes and bibliography system*)

<https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>